**IPC** les formulier Sensationeel - Muziek

|  |
| --- |
| **Doel** (kennis, vaardigheid of begrip) |
| 1.03 Ik kan eenvoudige muzikale patronen componeren en in symbolen weergeven. |
| **Aandachtspunten voor leerkracht** |
| * Ik start elke les voor de leerwand.
* Ik laat de leerlingen vertellen over de leerwand.
 |
|  |
|

|  |
| --- |
| **Ik kan het een beetje** |
| • de maat meeklappen met liedjes.• korte klankstukjes maken en herhalen.• harde en zachte klanken maken.• hoge en lage klanken maken.• korte en lange klanken maken. |
| **Ik kan het steeds beter** |
| • met vier klanken of noten een ritme met tekeningen en symbolen opschrijven.• een ritme met tekeningen en symbolen opschrijven en daarbij meer dan één instrument gebruiken.• mijn eigen getekende ritme zelf spelen.• muziekstukjes tekenen met verschillen, zoals hard en zacht, en langzaam en snel.• een eigen muziektaal bedenken door steeds dezelfde tekeningen en symbolen voor dezelfde klanken te gebruiken. |
| **Ik kan het en gebruik het** |
| • mijn eigen geschreven ritme in steeds hetzelfde tempo spelen.• muziekstukjes van ongeveer een minuut bedenken en in tekeningen en symbolen opschrijven.• muziekstukjes bedenken met instrumenten die hogere en lagere klanken maken.• samen met een groepje kinderen het ritme in steeds hetzelfde tempo spelen. |

 |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Opbouw van de les**  | Nodig | Tijd |
| **VOORAF**Tijdens twee eetmomentenwordt de [voorstelling van Peter en de Wolf](https://www.youtube.com/watch?v=RsgJ_VVNjYo&t=5s) bekeken.De kinderen krijgen allemaal een blad met de personages en hun instrument. Ze kunnen dan tijdens het luisteren zien welk instrument er bespeeld wordt. Tevens krijgen ze een werkblad waarop ze kunnen proberen om de juiste klanknotatie te koppelen aan het juiste personage.De afbeeldingen vormen een grafische weergave van het eerste deel van de muziekfragmenten. Leg uit dat deze muzieknotatie makkelijker te begrijpen is dan het notenschrift. Luister naar de fragmenten in de [Presenter-presentatie](https://presenter10.prowise.com/share/resource/BOIZF53iDXCh2xMR26rXH13hi2Scvl470LfPPi8dGJLHHhjInbp6bsnKtFxo11uA) ***(kopje muzieknotatie)*** en bespreek de daarbij behorende muzieknotaties. De kids kunnen hun antwoorden vergelijken. In de Presenter staat ook het Prentenboek “ Het grote bosorkest”. Je krijgt van mij een stapel plaatjes van personages uit het verhaal “Het grote bosorkest”. Door ze uit te delen krijgen de kinderen een personage toegewezen. Thuis of op school gaan ze op zoek naar muziekinstrumenten of andere materialen die een geluid kunnen produceren dat past bij de vogel. Tijdens de les formeren we groepjes d.m.v. de verschillende personages bij elkaar te zetten. |   | 2x15min |
| **INSTRUCTIE**Start de les met het bespreken van het verhaal Peter en de Wolf. Hoe werd een personage vertolkt? En hoe werden emoties weergegeven? Neem nu een keer het prentenboek “Het grote bosorkest” door en bespreek de moeilijke woorden, zodat ze de juiste klankkleur bij de vogels kunnen bepalen. De woorden koket, hartverscheurend, zoet en hartstochtelijk zullen vooraf besproken moeten worden.**ACTIVITEIT**Vervolgens worden de groepjes geformeerd. Zorg dat een groepje minimaal bestaat uit alle karakters uit het verhaal “Het grote bosorkest”. De kinderen die over blijven worden over de andere groepjes verdeeld. Het is geen probleem als er twee dezelde vogels in een groepje zitten. Ze spelen dan samen hetzelfde ritme, maar misschien op een ander instrument. Ieder groepje krijgt een prentenboek. Samen lezen ze het verhaal en bedenken ze per personage hoe hij moet klinken. De kinderen maken naast het plaatje de klanknotatie die ze verzonnen hebben voor hun vogel. **AFSLUITING**Uiteindelijk spelen ze het hele verhaal.  |  | 15 min30 min15 min |
|  |  |  |